

文化育人，情趣滋养童年

——略谈江阴市澄江中心小学特色文化建设

江阴市澄江中心小学，于1904年由刘半农、刘天华的父亲刘宝珊和驻外使节夏挺斋等有识之士创办。百年校史，桃李天下。学校培养了一大批地方党政领导以及卓有成就的名家、大师。如刘半农、刘天华、刘北茂刘氏三兄弟；江阴第一任县委书记茅学勤；原中宣部部长朱穆之；原北师大副校长顾明远；空气动力学家曹鹤荪；原东海舰队副司令员陈庆季等。

2017年9月1日，学校移地新建的校区正式启用。目前有教职员工115人，学生1700人，专任教师90人，有市级以上学科荣誉称号的教师46人，其中江苏省特级教师1名，无锡市能手以上20人，骨干教师的比例约占50%，在江阴市名列前茅。

近年来，学校以“情趣教育”为发展特色，情趣书法、情趣作文、生活数学等研究不断深入，逐步形成了学校“情趣教学”特色群。德育品牌“校园小名人”获得中央文明办优秀案例二等奖，以“校友大名人”为引领，以“校园小名人”的评选活动为抓手，以“名人中队”建设为内涵发展，探索特色中队与新时期德育教育的结合点，努力开创学校德育的新天地。

近年来，学校一直秉持“勤朴”之心，坚守“澄心翰文”教育理念，探索情趣教育新途径，着力于校园特色文化建设，努力把学校建设成为树立理想信念的高地，弘扬优秀文化的家园，滋养文明风尚的沃土，让每一个学生都拥有幸福快乐的童年。

一、办学理念：一条源远流长的河

【教育核心理念】澄心翰文：沉淀了一百多年的文化元素——“澄翰”，育化成为学校办学核心理念——“澄心翰文”。“澄”从字面理解就是清澈，心灵的澄澈，心灵的纯净，心灵的透亮；所谓“澄心”，就是情感上的纯净，智慧上的纯明，精神上的纯粹。“翰”，本意是羽毛，从羽毛引申出一个意思就飞翔、高飞；“翰文”可以理解成激扬文字，文采飞扬，甚至是一种高亢的理想的文化形态。

【学校品牌】情趣教育：教师重情怀，课程重情理，教学重情境，学生重情智

【育人使命】纯质、端行、悦思

【学校愿景】人和、品美、学丰

【校训】勤朴

学校：勤以治学，朴以发展

教师：勤以教书，朴以育人

学生：勤以学问，朴以做人

【教育理念】润情为先、激趣为策、益智为魂、创行为上

【学校宣言】澄翰宣言

悠悠澄翰，甲辰发祥。融故开新，司铎一方。勤朴忠诚，谨其训纲。真性高境，举其风尚。润情激趣，研教和畅。益智创行，切磋无量。纯质端行，槭朴茁壮。悦思明智，菁英芬芳。人和品美，欲蹈欲扬。学丰优长，惟昭惟彰。功在树人，积厚流光。澄心翰文，地久天长。

二、物态文化：一幅诗情浓郁的画

校门前矗立着一块刻有“澄心瀚文”红色印章的花岗岩巨石。它纹理清晰，线条优美，宛如一幅清新淡雅的江南水墨画，这是澄江校园物态文化的重要载体之一。此外校园物态文化，主要体现在“一、二、三、四”。“一”指一条环绕校园的美丽大道。“二”指两个综合教育实践基地：“甜蜜果园”和“开心农场”。“三”指三层垂直绿化，分别为四季月季、凌霄花、木槿。“四”指四个园：“澄园”、“韵园”、“翰园”和“趣园”。

一条大道：走进澄江校园，扑面而来的是江南水乡特有的文化气息。绿水萦绕着白墙，红花洒落于灰瓦。漫步在校园大道，可以尽情品味江南水乡的清秀，江南小镇的恬静，江南人文的灵韵……道路两旁绿树成荫、四季皆画。春闻樱花香，夏收梧桐子，秋赏银杏黄，冬看香樟绿。

两处基地：有了“甜蜜果园”和“开心农场”劳动基地，“生态育人”不再是一句空话。孩子们在果园里劳动，在农场里耕耘，在劳动的过程中，孩子们增长蔬菜瓜果的栽培知识，还懂得付出，懂得感恩，懂得珍惜。劳动带来了收获的快乐，劳动教育、情感教育、成长教育无不渗透其中。两处劳动基地也是学校特有的综合教育实践基地。

三层绿化：校园在地面和教学楼的第二层、第三层阳台、墙壁上建有空中花坛，形成了乔、灌、藤、花、草复层结构，并根据植物的性状，以丰富的植物种类形成春花烂漫、夏荫浓郁、秋色绚丽和冬景苍翠的四季景观。错落有致的校园建筑加上具有人文韵味的三层垂直绿化，达到了环境与艺术的融合，为校园生活增添一份自然的活力。

四个园子：“澄”园：以流动的水和平静的水相结合的水元素为表现特征，寓意

“澄江润泽校园”。“韵”园：塑有“二胡”雕像，配上跳跃音符造型，即取音乐之韵，又暗蕴本校是“民乐之父”刘天华母校之意，音韵悠扬。“翰”园：以学校书法教育特色为表现载体，根据书法中经典的“永”字八法，将笔画进行分解，融入建筑结构，蕴含书香墨韵。“趣”园：以堆坡、草地、游戏设施为主要布景，创造一个孩子可以开心嬉戏的快乐天地，使我们的校园生活有情有趣，有滋有味。“四个园子”由两条走廊串联起来。中轴长廊主要展示学校悠久的历史，分别展示学校发展的昨天、今天和明天；东边长廊主要体现学校的特色文化，分别展示科技、美术、阅读、国学等内容。两条走廊将四座楼房连成整体。它们分别是：澄远楼（宁静致远）、澄真楼（返璞归真）、澄敏楼（敏而好学）、澄悦楼（心怀梦想，近悦远来）。以“四园”为主的校园文化区的打造既体现了学校书香翰苑的丰厚底蕴，又突出了情趣校园的学校特色，营造浓郁的校园文化氛围。

三、行为文化：一支美妙和谐的曲

（一）勤于教学，朴于育人——教师行为

1.创新培养模式，加速专业发展。

（1）构建“主题式研修”方式。我校对自我反思、同伴互助、专业引领校本研修三大要素进行整合，提出了“主题式校本研修”的培训思路，化零为整，实现研训一体化的培训模式。

（2）完善分层培养机制。通过新教师培训、骨干教师培养和名师提升“三大工程”的实施，整体推进教师队伍建设。重点开展“青蓝结对”活动；施行“结伴成长”计划；组建“学科协作”小组。

（3）加强备课组建设。各备课组组织教师充分利用各种网络资源平台，展开网上与现场相结合的备课、教研活动。

2.加强师德建设，塑造师表风范。

通过丰富多彩的师德教育活动和师德实践，引领教师以德立人、以德施教、以德立学，不断提高自身境界、道德修养，自觉践行师德，实现知行合一。

3.搭建多元平台，提升专业能力。

（1）打造“澄翰大讲堂”，搭建校本研修平台。

（2）依托“共同体”活动，搭建联合教研平台。

（3）借力名师工作室和学科基地平台，搭建高效教研平台。

（二）勤于学问，朴于做人——学生行为

1. 营造氛围：以“校友大名人”为精神引领。

充分挖掘校友名人资源，在软硬环境上做文章，让学生时时看得见“名人”，听得到“名人”，触摸得到“名人”。校园环境布置时，展示名人风采；利用晨会时间，讲名人故事；借助少先队阵地，追名人足迹；依托班队课，传名人精神。

2. 充实内涵：以“名人中队建设”为品牌载体。

把名人教育与班集体建设糅合在一起，由点到面、有选择地开展了“名人中队”、“特色中队”等创建活动。

（1）名人中队建设——与名人牵手。

开展“名人中队”的建设活动，成立了以朱穆之、陈庆季、汪南豪、顾明远、邢秀华等知名校友为线索的“新闻中队”、“海之蓝中队”、“橄榄绿中队”、“飞天中队”、“书香中队”、“墨香中队”等名人中队，以点带面，寻求学校德育活动的新突破。

（2）特色中队建设——与名人同行。

落实学校品格提升工程项目，把目光投向了乡贤校友。利用这些资源，相机成立了“爱心、心香”等特色中队。让孩子们通过与名人同行，感受他们身上所具有的品质、精神，并能够内化为动力，激励自己，勇敢向前。

（3）校园小名人评选——向名人学习。

在全校范围内开展“校园小名人”评选活动，让每一个学生自我设立目标、自我监督、自我教育、自我进步。并这些小名人的事迹制作成精美的宣传画，张贴在校园的每一面墙壁，感染了一批又一批的学生不断努力向上，实现自己的远大理想和抱负。

3. 多渠道推进：以“牵手名人系列活动”为主要抓手。

开拓学生课外活动空间；搭建老师成长的舞台；打造家校沟通的平台；架设同行共长的桥梁；开发后继活动资源。

四、课程文化：一首气势蓬勃的格律诗

让每一位教师认识到课程和教学是文化的载体，努力去探讨国家课程标准的文化蕴涵，同时结合学校的具体条件，开发校本课程。

1. 儿童立场：构建学校课程个性体系。

2016年，学校充分挖掘师生以及社会资源，整合国家、地方和校本课程内容，制定了学校课程总体方案，建构了立体式情趣课程体系。从道德素养、人文素养、科学

素养、健康素养、艺术素养五个内容切入，设置基础型、拓展型和探究型三个类型的学校课程。

2. 基于实践：深入开展校本课程研究。

（1）精心编撰校本课程教材。

由教科室牵头，组织教师进行校本教材的开发和编写。3年来，陆续编写了《情趣书法》、《快乐数学》和《情趣作文》等校本教材，其中《情趣书法》和《快乐数学》已正式使用。还将陆续编写《趣味美术教材》、《绘本教材》等。

（2）逐步完善校本课程内容。

在原有课程内容的基础上，逐步丰富和完善课程内容，着力打造校本特色课程，重点开发德育课程和综合性课程。德育课程分为学校特色课程和班级特色课程两部分。学校综合性课程是指全校学生共同参与的体验式课程。

3. 个性评价：促进学生核心素养发展。

我校本着导向性、系统性、基础性、发展性原则，依据课程目标和学生身心成长的一般性目标，逐步完善校本课程评价体系。提出了“过程和结果”并重，“兴趣培养和能力发展”并进的评价要求，采用教师评价、学生自评和互评相结合的评价形式，对学生的学习进行了基础性评价、过程性评价和展示性评价。

（1）基于教师发展，构建校本评价体系。根据情趣教育理念，结合学科特点，编制有学校特色的情趣课堂教学评价表。认真学习江阴市教育局提出的“学本课堂”以及“三力课堂”要求，我们不断修正和完善评价标准，使评价更科学、合理，更好地为学生的全面发展服务。

（2）着眼学生发展，重视展示性评价。坚持分学科、分项目考查制度，对学生的学科学习情况进行评价；以情趣运动会、节日、学科活动等活动为契机，通过现场表演、竞赛等形式进行评价；以校本课程展示周为平台，通过制展板、做美篇、现场展示等形式进行评价。

在新的办学阶段，学校梳理百年文脉，注重校园特色文化建设，正锐意课程改革，将特色文化建设融于课改，带动学校走向高位发展，真正把学校办成一所高品位、高层次、有特色的一流学校。