

# “产出导向法” 在高中英语读写结合教学中的运用研究\*

薛海燕

**【摘要】**读写结合等综合性语言运用活动是保障核心素养落地的重要途径,但目前高中英语读写结合教学缺少有效的理论支撑。可以在高中英语读写结合教学中运用“产出导向法”,通过主题“驱动”,激发学习动机、语篇“促成”,搭建输出“脚手架”、习作“评价”,提升学习效果等实施途径,实现输入性学习与产出性运用紧密结合,扎实提升学生的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力。

**【关键词】**产出导向法;读写结合;“驱动—促成—评价”

**【中图分类号】**G633.4 **【文献标志码】**A **【文章编号】**1005-6009(2021)03-0041-04

**【作者简介】**薛海燕,江苏省南菁高级中学(江苏江阴,214400)教师,高级教师,无锡市学科带头人,江阴市名教师。

## 一、引言

阅读和写作同属书面交际活动,两者蕴含着共同的认知策略。英国语言学家 Widdowson 提出“阅读和写作可以贯通在一起教学”<sup>[1]</sup>。《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)指出:在设计听、说、读、看、写的教学活动时,教师既要关注具体技能的训练,也要关注技能的综合运用,可以设计听说结合、读写结合、看读说写结合等综合性语言运用活动,并明确要求在语言技能的教学中将专项训练与综合训练结合起来,如“在阅读训练中穿插看图预测、提取表格、读前、读后的讨论或写

概要、续写等看、说、写等活动,避免孤立的单项技能训练”<sup>[2]</sup>。由此可见,读写结合应成为我国中学英语阅读教学的落脚点。<sup>[3]</sup>

同时,读写结合教学亟需成熟的课堂教学理论的支撑:一方面,受外语教育目标“工具性”(考试)定位的影响,以语言知识和语言技能为核心的教学仍然占据主导地位;另一方面,在实际教学中,课文只充当了信息和语言点的载体,课文教学被演变成快速阅读训练和语言知识点教学,而忽视阅读输入在内容(ideas)、语言形式(language)和用语言表达内容的“话语结构”(discourse structure)上与写作输出之间的关系。

\*本文系江苏省中小学教研室第十三期重点自筹课题“基于‘产出导向法’(POA)的高中英语读写教学研究”(2019JK13-ZB15)的研究成果。

这导致了读写之间“迁移通道受阻、迁移缺乏支撑、迁移有‘求’无应”<sup>[4]</sup>。

## 二、产出导向法核心理念

“产出导向法”(Production-Oriented Approach,以下简称“POA”)<sup>[5]</sup>是北京外国语大学文秋芳教授经过十余年努力提出的新的外语课堂教学理论,拥有一套完整的理论体系,从系统、宏观的角度指导课堂教学。该理论提倡外语教学将听、读等输入性学习与说、写、译等产出性运用紧密结合,全面提升学生的学习效果。其核心理念为:教学活动以产出为导向,课堂的一切活动皆指向产出,学习者在教师的中介作用下,对输入材料进行选择性和加工,以达到顺利产出的目的。POA的教学流程由“驱动—促成—评价”三个阶段组成。在驱动阶段,教师呈现交际场景,让学生尝试完成产出任务,激发其学习欲望;在促成阶段,教师帮助学生进行选择性和学习,以助其完成产出任务;在评价阶段,教师对学生的选择性学习效果和产出练习进行即时性评价,对其完成的产出成果进行延时性评价。

笔者将“产出导向法”理论与《课标》理念相结合,在课堂教学实践中提出高中英语读写教学模式(见图1)。图1标明了POA“驱动—促成—评价”完整的教学流程,并以带箭头的线条引导教师掌握从写作输出到阅读输入的“逆向设计”方法。

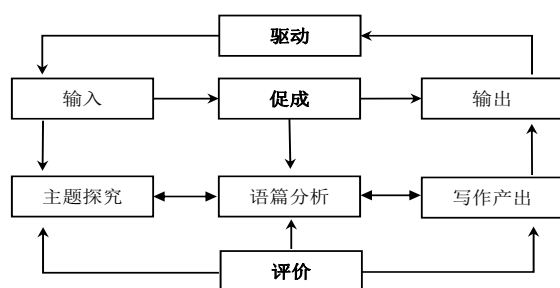


图1 POA 高中英语读写结合教学模式

## 三、POA在高中英语读写结合教学中的实施途径

### 1. 主题“驱动”,激发学习动机。

“驱动”(Motivating),即教师设计恰当的教学目标和与之相匹配的产出任务,激发学生完成任务的潜能。主题为语言学习提供主题范围或主题语境。研究主题意义应该是学生学习语言最重要的内容,直接影响学生对语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效。高中学生正处于世界观、人生观、价值观形成的关键期,而基于主题蕴含的语言知识、文化知识和价值取向,设计产出目标,正是教师在课堂上应传递和传授的,同时也是学生渴望掌握的知识。

#### (1)“写什么”引发兴趣

设计恰当的产出目标是教师备课的出发点,“写什么”是读写的起点,通过文本主题剖析,联系学情,研判教学内容与完成任务之间的“缺口”。对研判出的学生认知方面的“缺口”,可深入挖掘主题所承载的文化信息、价值取向,点燃学生提高思维品质的渴望;对学生语言方面“缺口”,可重点整合传授语言知识、语言技能,积淀学生学习的成就和信心。与此同时,精准把握产出的内容与输入的材料之间的契合度,可根据Krashen的“i+1”理论,判断输入材料的难度和增减,激发学生主动选择、学习和加工教学材料,不断获得新知。

#### (2)“怎么写”激发潜能

“怎么写”是读写的深化,教师应结合学生的“缺口”,一方面从语篇类型、主题意义达成与语篇的交际性目的,考虑“驱动”方面的设计,引导学生关注文本的体裁和结构,认识该文本恰当表意所采用的手段等,另一方面对在尝试完成交际活动中产生学习的压力和动力有自我认知。以视频、微课等方式说明产出性任务,鼓励

学生进行选择学习。通过各种学习策略的运用,教师让学生学习如何得体地表达与文本内容关联的作者意图、观点和态度,提高理解和表达的效果。教师还应根据所教学生的语言水平,对产出的难易度进行适当调整,提供有针对性的方法指导,让不同水平的学生都能完成。

## 2. 语篇“促成”,搭建输出“脚手架”。

“促成”(Enabling),即教师提供必要的输入材料,引导学生进行选择学习,获得完成产出性任务所需要的内容、语言、话语结构等信息,辅以产出性练习与检查。“语篇是英语教学的基础资源,语篇赋予语言学习主题、情境和内容,并以其特有的内在的逻辑结构、文体特征和语言形式组织和呈现信息。”<sup>[1]</sup>教师应联系主题设计学生的探究、产出任务,通过多个分任务帮助学生有效地掌握语篇内容、意图和结构,搭建适当的内容、语言、话语结构“脚手架”,为学生学会使用不同的“脚手架”进行有效的表达与交流打下基础。

### (1) 解读语篇内容

“内容是意思、事实、例证,用‘做某事’的词语来表示。”<sup>[6]</sup>教师可以通过设计分任务让学生把握文本内容:由背景介绍、标题解读等活动导入主题,激活相关主题的认知经验;由阅读提取背景信息和基本的事实性信息,绘制思维导图等获取主要内容;在细节信息的梳理中,关注用来表达内容的语言手段,如选字遣词、连词成句、组句成段等,探寻信息间的逻辑关系;等等。在此基础上,学生通过概要写作、缩写等产出性活动,练习描述信息的列举与概述。

### (2) 传递语篇意图

在学生梳理语篇内容的基础上,教师可通过两个问题(分任务)的形式分析语篇的深层含义、承载的价值取向。一是追问作者为什么要

写这篇文章。通过语篇内容的概括、主旨的分析等活动,帮助了解主题意义和作者意图;也可以联系作者的社会背景、文化环境等信息来认识语篇的主题、内容和思想,挖掘语篇所承载的情感态度和价值取向。二是追问学生能从文章中学到什么。在明晰内容和体裁的基础上,辨析语篇中那些形意紧密结合、表达交际意图的语句、语段,了解与学习相关的语言文化知识。通过实施仿写、书评、读后感等产出性活动,学生练习如何较准确地评判各种思想观点,创造性地表达自己的观点。

### (3) 挖掘语篇结构

通过布置分析语篇的文体特征、内容结构和语言特点三个相关分任务,教师让学生了解语篇和语言的表意功能,归纳写作特点——教师引导学生明确体裁,寻找语篇的内在组织逻辑,如时间、空间等组织信息的线索;进一步把握主题和意图的逻辑脉络,挖掘出语篇的意义和价值;与学生已有知识、经验和情感建立关联,使其主动对产出性任务做分析和比较;通过续写、创写等产出性活动,为在新情境中做好得体表达做铺垫。

## 3. 习作“评价”,提升学习效果。

“评价”(Assessing),即教师对教学过程中学生的选择性学习和产出性任务练习效果的检查(即时性评价)和对课后“练习”的评价(延时性评价)。其目的是促进学生的学习。教师应将评价习作与“学”“教”“升”对接,实现评价优化、强化效果,教会学生调控和管理学习过程、学习行为,提高英语学习的效率,形成自主学习的习惯和能力。

### (1) “评”“学”结合,提升参与度

高中阶段是培养学生学会学习和终身发展的关键期。学生既是学习的主体,也和教师一

样同为评价的主体。教师应基于对学生掌握学习策略的培养,依据教学目标确定评价内容和评价标准,针对学生课堂学习过程中的实时表现、学习活动各要素的达成程度和效果、语言综合运用中所体现的学科核心素养水平等进行评价。“师生共同参与”的评价打破了“学”与“评”的界限,激发了学习者的高阶思维,使评价本身成为他们学习过程的一部分。

#### (2)“评”“教”结合,提升获得感

为发挥评价服务教学、反馈教学、促进教学的作用,学生个体差异等因素,采用课堂观察、学习档案、反思日志、问卷调查、师生面谈、座谈讨论、随堂测试等教学评价途径,及时获得学生语言产出能力、思辨能力和知识面等方面的反馈信息,客观分析、研究评价结果,建立形成性评价反馈。同时,教师加强对教学行为和教学设计的反思和调整,不断提高自身教育教学水平;通过不断优化课内外教学活动,推动学生不断获得进步与成功,建立并保持英语学习的兴趣和信心。

#### (3)“评”“升”结合,提高产品质量

利用构思、谋篇布局、起草、修改、编辑等手段创建和完善文本,提升产出质量的同时提升学生的认知策略。<sup>[7]</sup>除了分析学生提交的作品中目标语言项目的使用情况,教师可以建立学生成长档案袋,督促学生经常检查任务完成度,反思学习方法和学习成效,提升学习策略;运用自评表等方式,促使学生反思,知晓差距,主动对所学内容进行整理和归纳,升格习作,提升产出的水平;还可以通过展示墙、网络等平台,开展互评互阅、优秀作品展、留言讨论等活动,鼓励学生发表意见,提升自信心。

#### 四、结语

POA“边学边用,学中用,用中学,学用结

合”的教学理念让学生从高考的枷锁中解放出来,实现以“示”教之、以“用”学之(teaching by showing, learning by doing)。一方面,语言学习和运用不应划分界限,学以致用是学习的最高境界;另一方面,运用POA的高中英语课堂能使学生经历从“读内容—解语篇—学语言”到“创内容—构语篇—用语言”的完整过程,扎实提升学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,为立德树人发挥作用。笔者期待有更多的教师参与实证研究,进一步优化、提升运用效果。■

#### 【参考文献】

- [1] WIDDOWSON H G. Teaching Language as Communication [M]. Oxford: Oxford University, 1978.
- [2] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版) [S]. 北京:人民教育出版社, 2018.
- [3] 张伊娜. 读写结合应成为我国中学英语阅读教学的落脚点[J]. 基础教育外语教学研究, 2013(2): 23-26.
- [4] 薛海燕. “读写结合”在高中英语教学中的实践路径探究[J]. 江苏教育, 2017(91): 33-35.
- [5] 文秋芳. 建构“产出导向法”理论体系[J]. 外语教学与研究, 2015(4): 547-558.
- [6] 胡曙中. 英语语篇语言学研究 [M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2005.
- [7] 梅德明, 王蔷. 改什么? 如何教? 怎样考? 高中英语新课标解析 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.