

# 中职语文整本书阅读教学实践探究

## ——以《平凡的世界》为例

■ 蒋素珍（北京市商业学校，北京 100085）

[摘要]中职语文新课标规定了“整本书阅读与研讨”的目标、意义和价值，然而中职生的阅读现状并不乐观。如何推进新课标关于整本书阅读的落实，是中职语文教师亟须思考和探究的重要问题。我们以《平凡的世界》这部当代现实主义著作为例，从情境任务引领、教学过程实施、反思与评价等方面，进行了精心设计和实践探究，希望有一定参考价值。

[关键词]整本书；教学实践；平凡的世界

中职语文新课标规定，“整本书阅读与研讨”的目标在于引导学生“拓展阅读视野，积累语言材料，获得阅读整本书的经验，形成适合自己的读书方法，提升阅读欣赏能力，养成良好的阅读习惯”；同时进行价值引领，“促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考，形成正确的世界观、人生观和价值观。”

在众多经典著作中，我们选择了《平凡的世界》这部当代现实主义的文学经典，作为整本书阅读的文本。小说从20世纪70年代中期陕西农村的生活写起，刻画了社会各阶层众多普通人物的形象，书写了一代青年不甘平庸的奋斗精神，展示了他们在大时代历史进程中所走过的艰难曲折道路，表现了中国当时城乡社会生活的不同侧面。小说人物主线并不复杂，语言朴实、通俗易懂，主题充满正能量，被称为“激励千万青年的不朽经典”，对激励学生成长成才、形成正确的世界观、人生观和价值观有重要作用。

### 一、以“总任务”为引领，设置教学情境和目标

中职语文整本书阅读，可以结合专业特点和学校主题教育活动，设置整本书阅读总任务。以电子商务专业为例，专业培养方案要求学生具有“良好的语

言、文字表达能力和沟通能力”“感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力”等。基于以上专业培养要求，我们语文课与学校重点工作配合，开展推进“书香校园 伴我成长”学生主题教育活动，将整本书阅读总任务确定为“书香校园 伴我成长”成果展示，每位学生都要完成一项作品并进行公开展示。为达成目标拟定五个学程：导读激趣——质疑答疑——阶段分享——专题探究——成果展示，其中“质疑答疑”以线上形式进行，教学分为导读激趣、阶段分享、专题探究、成果展示四个课段，用8课时来设计和实施。

教学内容和目标为：开篇布置“书香校园 伴我成长”系列活动之整本书阅读展示活动总任务；通过知人论世，把握时代特点，感悟改革开放对一代人的影响，认识社会主义先进文化，促进语言理解与运用、文化传承与参与；通过完成人物关系思维导图、人物大事记，理清人物关系，把握主要线索；通过层层追问和对比分析人物形象，探究人物的精神世界，领悟坚韧、淳朴的民族品格，促进学生思维发展与提升。在阶段成果基础上，从品味语言、评价人物、体会主题等方面入手，结合电子商务专业特点和学生自身实际，完成最后展示作品并在“书香校园 伴我成长”活动中展示，提升审美发现与鉴赏能力，思考作为新时代青年要如二十大报告所说，有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗，丰富自己的精神世界。

### 二、以学生阅读活动为主体，实施教学过程

（一）导读激趣——体悟改革开放对一代人的影响，做好阅读准备

很多中职学生不爱读书，尤其读大部头作品更是头疼。但他们精力旺盛，对于感兴趣的事情做起来活力四射。所以整本书阅读的破局之举，首要的就是激

发和保有学生阅读欲望，打破学生与作品的年代界限，帮助学生在多种活动中完成作品阅读。

导读课的任务主要有两项：一是知人论世，把握时代特点；二是规划有序，掌握阅读方法。教师使用知人论世的传统教学方法，可能会令学生望而生畏，为此我们设计了三个活动来完成。第一项任务，故事扮演，一组学生经课前准备表演一个故事导入新课，即：20世纪70年代一个男孩拎着2斤肥肉走过，路旁的人们投来羡慕的目光并纷纷议论“真幸运”，让学生在故事中体会那个需要用“票证”购物的物质匮乏的年代。第二项任务，小组阅读图册，《时间的力量：改革开放40年影像记》，通过阅读图册整体感受改革开放前后中国的时代特点。第三项任务，整合分享，学生通过观看教师提供的路遥生平短视频、阅读《路遥传》节选资料及使用百度百科等查阅路遥生平资料，进行资料筛选整合，小组代表分享“我眼中的路遥及那个风云变幻的时代”。通过以上活动，引导学生认识到路遥命运多舛的一生和不屈的奋斗精神；在了解、把握1975-1985时代特点中，深度领悟改革开放对中国的影响、对一代人的影响，体悟社会主义先进文化。

制定切实可行的阅读计划和选择，掌握适合的阅读方法，是完成整本书阅读的前提和保证。在制定阅读计划中我们采取了两个策略：一是师生共同制定阅读计划，在保证整体教学进度的情况下，给学生一定的自由度，这样学生参与阅读计划制定，更有利于执行；二是将整本书阅读放在一个学期内完成，大体1个月读1卷本，这样的阅读进程更符合中职生的阅读实际，同时还要做好阅读监控，学生制定详细的阅读计划表，按教学周数拟定阅读章数、页数。在阅读方法的选择与推荐中，主要由各小组推荐各类阅读方法，如圈点批注、摘录好词好句、完成任务单等，教师重点推介“摘要点评法”——帮助学生在阅读中进行思考分析，最后进行阅读方法总结。学生在阅读中可根据自己的阅读习惯，尝试使用多种阅读方法，并找到最适合的一种。

(二) 质疑答疑——发挥课上课下、线上线下混

合教学优势，契合阅读特点

整本书阅读，重要的是学生利用课余时间进行自主阅读；同时利用线上平台，提出阅读中遇到的问题或兴趣点，进行生生、师生间的交流、解答。李煜晖老师也曾提出“整本书阅读是探究性较强的学习活动，首先阅读课应更侧重培养学生读书时质疑、提问的能力，尽可能让学生自己发现问题，提出问题。”<sup>[1]</sup>为此，我们在实践中专门设置了线上学习平台“《平凡的世界》质疑答疑区”，每周五学生在“质疑答疑区”提交本周阅读疑问，回答同学提出的问题；教师对有共性的问题可以组织进一步讨论，或统一回复；教师每周一查看学生阅读计划监控表和读书笔记。通过线上交流答疑和课下查看督促，动态了解学生阅读情况，及时发现问题进行引导调整，保证整本书阅读持续顺利进行。

(三) 阶段分享——理关系讲情节，为持续阅读注入新动力

中职生在整本书阅读过程中，经历了初期的兴奋、中期的活跃后，很可能渐渐进入疲惫和懈怠期，那么组织学生进行阶段分享就显得尤为重要。阶段分享既是学生阅读过程中初步成果的展示，也是激发学生持续阅读动力的重要方式，同时还为下一阶段的“专题探究”做好铺垫。

阶段分享的形式灵活多样，比如设置“作业展览馆”：每名学生自主提交阅读小作业，进行班级展览，学生参观后在读者留言簿上写下自己的意见、感想，阅读小作业可以是读书笔记、质疑答疑精彩论战记录等原生态作品；也可以是根据教师提供的选项完成的作业，如陕北地域文化一览表；少平、晓霞恋爱小札；少安回忆录等；或自主设计的小作品。

我们采取了课上引导分享的方式来进行阶段分享，主要设置了三项任务：理清人物关系；梳理主要情节；“最吸引我的……”分享。首先，理清人物关系时，提示学生分别以孙、田、金三家为核心，以小说第一卷为主，使用人物关系思维导图的方式完成并进行分享。其次，梳理主要情节，可按主要人物梳理，如选择孙少安、孙少平、田福军三人中的一人，

以小说第二卷为主，绘制“某某相关情节一览表”或“某某人物大事记”，并能够根据一览表或大事记条理清晰地完成主要情节复述。在理清人物关系、复述主要情节的基础上，顺势找出分别以孙少安、孙少平、田福军三人为核心展开叙事的三条线索。以上两项内容是整本书阅读的初期任务，也是进行全文阅读、专题探究的基础。此外，我们还设置了“最吸引我的……”自由分享，展现学生阅读的自主性，激发阅读活力。

(四) 专题探究——坚韧、淳朴的民族品格，推进整本书阅读走向深入

随着整本书阅读的推进，学生基本完成了作品通读。这就需要在教师的组织、引导下，学生通过略读、精读，以合作探究等形式进行较为深入的专题探究。专题的选择可以围绕人物形象、作品语言及小说主题或学生感兴趣的问题进行，如：“《平凡的世界》中的男性形象分析”“《平凡的世界》中的女性形象系列分析”“《平凡的世界》中的爱情观”“《平凡的世界》中的不平凡”等等。

在专题探究中需要学生的自主发现、课堂生成，教师要保护和珍视学生在自主阅读中的点滴触动、个人见解；也需要教师的不断点拨、步步启发，吸引学生不断深入思考。如教师在以上“采取分解任务、层层剥笋的方法，逐步推进对人物的分析理解，深化对民族品格的认识”中，可以相继抛出有争议的问题：少平、少安你更喜欢哪一个？少平、少安生在同样的时代和家庭，为什么性格和命运如此不同？有评论者认为，对于孙少平脱离农村的羁绊闯荡世界，孙少安的留守显得保守而庸俗，作者是在抑“安”褒“平”，你是否也这样认为？通过步步追问，旨在引导学生概括出人物特点和品格；分析人物人生命运的原因，从而深化对人物特点和品格的认识；通过思考分析，评价《平凡的世界》中两位主人公，探究作者创作这两个人物形象的目的、意义。通过对比分析，我们发现：坚韧、淳朴是二人共同的美好品格，也是中华民族千百年来传承的民族品格；作者通过塑造少平、少安两个人物形象，展示了当时农村青年与命运

抗争的两种不同选择，体现着平凡世界中的不平凡的抗争精神；在思考、讨论、激辩中完成少平、少安人物形象对比分析，同时水到渠成地触摸到小说主题。

### 三、反思评价——在评价中自知，在反思中成长

关于评价，“要分两部分对整本书阅读全程进行系统、专业的评价：教师课堂教学评价和学生学习成就评价。”<sup>[2]</sup>这里主要谈谈学生学习评价及反思。在整本书阅读过程中，教师侧重对学生在制定阅读计划、撰写读书笔记、质疑答疑交流、课堂讨论分享中的适时点评、鼓励，生生间的交流评价，即过程性评价；引入相关教师、家长代表、毕业生代表及学生投票、发言，使得评价主体多元化；在阅读活动结束后，学生通过填写“阅读评价和反思表”进行自我评价和反思。

### 四、结语

综上，本文以《平凡的世界》为例论述了中职语文整本书阅读教学实践。这部当代现实主义的文学经典，作为整本书阅读的文本，刻画了社会各阶层众多普通人物的形象，书写了一代青年不甘平庸的奋斗精神，展示了他们在大时代历史进程中所走过的艰难曲折道路。在实际教学中，需要教师按照以下三大步骤来进行：以“总任务”为引领，设置教学情境和目标；以学生阅读活动为主体，实施教学过程；要分两部分对整本书阅读全程进行系统、专业的评价，教师课堂教学评价和学生学习成就评价。

### 参考文献：

- [1]邹庆.新课程背景下“整本书阅读”教学实践模式初探——以《平凡的世界》整本书阅读教学为例[J].课堂内外(高中教研),2022(1):30-31.
- [2]朱昱蓉.有关“整本书阅读”教学的实践——以《平凡的世界》为例[J].语数外学习(高中版中旬),2019(4):30.

**作者简介：**蒋素珍(1977.12-),女,汉族,河北保定人,硕士,讲师,研究方向:中国现当代文学。✉