

# 核心素养视角下中职语文大单元教学策略探究

张品惠

(贵州省凯里市第一中等职业学校, 贵州 凯里 556000)

**摘要:** 中职语文大单元教学将相关联的知识、技能整合成一个完整的学习单元, 通过开展综合性、实践性的学习活动, 提升学生的语文应用能力、思维品质和人文素养, 为学生职业发展奠定基础。核心素养视角下中职语文大单元教学要以核心素养为导向, 优化大单元教学目标, 整合优化课程资源, 形成大单元教学体系, 实施项目式学习, 强化实践应用能力培养, 以主题意义为引领, 构建单元学习任务群, 建立多元化评价体系, 落实教学评一体化。

**关键词:** 核心素养; 中职语文; 大单元教学; 课程资源; 教学体系; 思维品质

**中图分类号:** G712 **文献标志码:** A **文章编号:** 1008-3561(2025)12-0085-04

在知识爆炸和技能迭代日新月异的今天, 核心素养的培养已成为衡量教育质量的重要标尺。中职学生作为未来社会建设的重要力量, 其核心素养的培养关乎国家发展的长远大计。中职语文教学, 作为培养学生语言文字能力、思维品质、审美情操和文化素养的重要途径, 如何在核心素养的视角下创新教学模式, 成为亟待解决的问题。本文通过分析核心素养与中职语文大单元教学的内在联系, 探究符合中职学生特点、有利于核心素养培养的大单元教学路径, 为中职语文教学改革与发展提供新的思路。

## 一、核心素养与中职语文大单元教学的内在联系

在中职教育中, 核心素养的培养能提升学生专业技能和综合素养, 为学生职业发展奠定坚实基础。中职语文大单元教学, 是一种以学生为中心、任务为导向的教学模式, 将相关联的知识、技能整合成一个完整的学习单元, 通过开展综合性、实践性学习活动, 提升学生语文应用能力、思维品质和人文素养<sup>[1]</sup>。核心素养所包含的沟通能力、信息处理能力、批判性思维等, 与中职语文大单元教学强调的听说读写能力、文本解读能力、逻辑思维能力高度契合, 两者在能力培养目标上实现了无缝对接。核心素养中的必备品格, 如责任感、团队合作精神、创新意识等, 与中职语文大单元教学通过文学作品鉴赏、文化传承等活动培养学生道德品质、文化自信

相得益彰。核心素养中的价值观念, 如爱国主义、社会责任感、人文关怀等, 与中职语文大单元教学通过经典诵读、时事评论弘扬社会主义核心价值观、增强学生社会责任感紧密相关, 两者在价值观引领上相一致。

## 二、核心素养视角下中职语文大单元教学面临的挑战

### 1. 目标设定难度加大

在核心素养的引领下, 中职语文大单元教学目标设定不再局限于传统的知识传授与技能培养, 而是要更加全面、深入地触及学生的情感态度与价值观。这一转变要求教师在设定教学目标时, 不仅要具备深厚的专业素养, 还需对核心素养的内涵有透彻的理解, 并能将其精准地转化为具体、可操作的教学目标。然而, 这一过程充满挑战。一方面, 核心素养的抽象性使得教师在理解和转化过程中容易出现偏差, 导致目标设定不准确。另一方面, 多维目标的融合与平衡考验着教师的智慧与经验, 稍有不慎便可能导致教学目标的偏离或失衡。

### 2. 课程资源整合复杂

构建符合核心素养要求的中职语文大单元教学体系, 离不开丰富的课程资源。然而, 课程资源的整合并非对课程资源进行简单的堆砌, 而要在深入理解核心素养的基础上, 对课程资源进行深度挖掘与有效利用<sup>[2]</sup>。这不仅要求教师具备开阔的知识视野和敏锐的资源意识, 还需具备高超的资源筛选与整合能力。然而, 在实际操作中, 教师往往面临资源种类繁多、质量参差不齐、内容交叉重复等难题, 使

收稿日期: 2024-10-22

作者简介: 张品惠(1981-), 女, 贵州凯里人, 讲师, 从事语文教学与研究。

得资源整合变得异常烦琐。

### 3. 能力培养难以落地

核心素养强调学生的实践应用能力培养,这对于中职语文大单元教学而言,无疑是一个巨大的挑战。长期以来,中职语文教学往往侧重于理论知识的传授,而忽视学生实践能力的培养。如何在教学中有效融合理论与实践,提升学生的实践应用能力,成为亟待解决的问题。此外,中职学生普遍缺乏实践经验和动手能力,这进一步加大了实践应用能力培养的难度。如何在有限的教学时间内,既保证理论知识的传授,又兼顾实践能力的培养,成为亟待思考和探索的课题。

### 4. 评价体系构建困难

核心素养视角下的中职语文大单元教学需要建立多元化评价体系,以全面、客观地评价学生的学习成果<sup>[9]</sup>。然而,这一体系的构建并非易事。一方面,传统的评价方式往往侧重于知识记忆和应试能力,难以准确反映学生的核心素养。另一方面,多元化评价体系的构建需要综合考虑,这使得评价工作变得异常复杂且耗时。如何在保证评价全面性的同时,确保评价的客观性和公正性,成为需要深入研究和探讨的课题。

## 三、核心素养视角下中职语文大单元教学策略

### 1. 以核心素养为导向,优化大单元教学目标

在核心素养的引领下,中职语文大单元教学应明确教学目标,注重培养学生的语言应用能力、思维品质、审美情操和文化素养。同时,教学目标应具有层次性和关联性,既要关注学生的基础知识掌握,又要注重学生能力的提升和核心素养的培养<sup>[9]</sup>。以基础模块上册《沁园春·长沙》所在第一单元为例,教师应针对本单元诗词、散文、小说等不同文体,设定以下语言学习目标:体会毛泽东诗词豪迈的语言风格,理解茅盾散文细腻的景物描写手法,感受孙犁小说人物对话的生动性。在教学实践中,教师可开展朗读比赛、角色扮演、文本改写等活动,让学生在实践中感悟语言魅力,提升语言应用能力。例如,组织“毛泽东诗词朗诵会”,让学生在朗诵中体会诗词的韵律美和意境美;开展“风景谈”仿写练习,引导学生学习运用细腻笔触描写自然景色。同时,要注重培养学生的批判性思维、创造性思维及逻辑推理能力。比如,通过分析《沁园春·长沙》的历史背景,引导学生思考个人命运与国家兴亡的关

系;通过分析《风景谈》中的景物描写,引导学生探讨自然美与人文美的融合。还可开展小组讨论、思维导图绘制、辩论赛等活动,如组织“《江姐》人物性格分析”小组讨论,鼓励学生从不同角度评价人物,培养学生批判性思维;利用思维导图梳理《荷花淀》的故事情节,锻炼学生逻辑推理能力。同时,还应加深学生对中华优秀传统文化的理解与认同,培养学生审美情趣。比如,通过《沁园春·长沙》感受毛泽东的革命情怀,通过《风景谈》体会茅盾对自然与人生的深刻感悟。结合传统节日、文化讲座、实地考察,如举办“红色文化月”活动,讲述历史故事等,增强学生的文化自信。此外,要结合学生职业发展需要,将语文学习与职业技能培养相结合<sup>[9]</sup>。比如,通过课文《江姐》的学习,培养学生的团队合作精神与牺牲精神,通过“口语交际:倾听”的训练,提升学生的沟通技巧和职业素养。

核心素养视角下优化中职语文大单元教学目标,要紧密围绕学生全面发展需求,将语言应用、思维品质、文化素养及职业能力等核心要素深度融合于教学设计与实施中,以提升学生的语文综合素养,为其职业发展奠定坚实基础<sup>[9]</sup>。

### 2. 整合优化课程资源,形成大单元教学体系

为实现核心素养培养目标,在中职语文大单元教学中,教师要整合多种课程资源,形成具有内在联系和逻辑顺序的教学体系。要通过精选教材、开发教辅资料、利用网络资源、组织实践活动等,为学生提供丰富多样的学习资源和实践机会。中职语文大单元教学强调以学生为中心,注重知识的整合与应用,旨在通过一系列相关联的学习活动,培养学生核心素养<sup>[7]</sup>。在课程资源整合过程中,教师应遵循以下原则。一是主题性,即围绕一个中心主题整合相关知识点和技能;二是关联性,确保各知识点和技能之间形成逻辑清晰的联系;三是实践性,注重通过实践活动提升学生的语文应用能力。以基础模块上册第一单元为例,本单元以“时代之声,文学之美”为主题,旨在通过经典文学作品的学习,让学生感受不同时代的文学作品,理解作品的文化内涵,提升语言表达能力、思维能力和审美鉴赏能力。在教学实践中,教师可整合视频资料、音频朗诵、图片等,为学生提供多样化的学习材料,增强学习的趣味性和实效性;可设计“口语交际:倾听”活动,以及“思考与实践”环节,鼓励学生进行小组讨论、角色

扮演、写作练习,将所学知识应用于实际情境中。在教学过程中,教师可通过一段视频或音频导入单元主题,激发学生学习兴趣和好奇心,引导学生分步骤解读作品,包括背景介绍、作者生平、文本分析、艺术特色等,注重培养学生的批判性思维和审美鉴赏能力<sup>⑧</sup>。比如,组织学生进行小组讨论,围绕作品主题、人物形象、艺术手法等进行深入探讨;开展“口语交际:倾听”活动,提升学生沟通能力和团队协作能力;布置写作练习,鼓励学生模仿经典作品进行创作,锻炼其语言建构与运用能力。单元教学结束,教师要引导学生进行总结和反思,回顾所学知识和技能,分享学习心得和收获。

### 3. 实施项目式学习,强化实践应用能力培养

项目式学习是一种以学生为中心、以项目为载体、以实践应用为目的的学习方式。中职语文大单元教学可借鉴项目式学习理念和方法,设计符合学生特点的实践任务,让学生在实践中学、在学习中实践,培养实践能力。以基础模块下册第四单元教学为例,教师可设计一个以“《乡土中国》阅读”为主题的项目式学习活动。在项目实施过程中,教师要根据学生兴趣、能力和性格特点进行分组,每组4人~6人,确保小组成员能够互补互助。要明确项目目标,即通过阅读《乡土中国》,理解中国农村社会的传统文化和社会结构,并能够在即席发言中表达个人见解。要制订详细的阅读计划,包括阅读进度、阅读笔记和小组讨论时间。要提供阅读材料,如《乡土中国》的作者简介、时代背景、主题思想等,以帮助学生更好地理解文本内容。小组成员围绕文本内容进行讨论,分享个人见解,解决存在的疑惑。要让学生通过角色扮演的方式,模拟中国农村社会的不同角色和场景,加深对文本内容的理解。同时,每个小组要选择一个主题或章节进行汇报展示,通过PPT、视频或演讲等形式展示小组讨论成果。教师要根据《乡土中国》的内容,确定即席发言主题,如“中国农村社会的传统文化与现代变迁”“《乡土中国》对我的启示”等。要为学生即席发言提供指导,如如何构思、如何组织语言、如何克服紧张情绪等。学生在小组内即席发言,并相互点评,以提升即席发言能力。小组发言结束,教师可组织成果展示活动,引导学生对项目式学习过程进行反思和总结。

### 4. 以主题意义为引领,构建单元学习任务群

主题意义是中职语文大单元教学的灵魂。教师

应根据核心素养培养要求,选取具有时代性、文化性和实践性的主题,围绕这些主题设计一系列相互关联、层层递进的学习任务。这些任务应涵盖语言文字的运用、思维品质的提升、审美情操的陶冶和文化素养的培养,从而形成单元学习任务群。通过完成这些学习任务,学生可以逐步构建起对主题意义的理解,实现对核心素养的培养。以基础模块下册《国殇》所在第二单元为例,本单元的主题意义可聚焦为“家国情怀与文化自信”。从屈原《国殇》展现的家国情怀,到《左传》展现的烛之武的智慧与勇气,再到司马迁笔下的廉颇与蔺相如的忠诚与智慧,以及辛弃疾的壮志未酬与李清照的细腻情感,这些文本蕴含着深厚的家国情怀与文化底蕴。教师要深入挖掘文本的主题意义,引导学生理解并感悟文本的精神内涵。在教学实践中,教师要制订并实施学习任务群计划,布置各项学习任务。语言文字运用学习任务:结合文本中的经典语句,设计仿写、改写等任务,如“以《国殇》为灵感,创作一首表达家国情怀的现代诗”。教师可采用小组合作、分享交流等方式,鼓励学生积极参与,提升学生语言文字运用能力。思维能力提升学习任务:设置“历史人物的现代启示”等辩论主题,引导学生深入思考文本中人物的行为与决策,以及其对现代社会的启示。教师可采用角色扮演、辩论赛等方式,激发学生的思维活力,培养学生批判性思维 and 创新能力。审美鉴赏与文化传承学习任务:组织“经典诵读会”,让学生选取文本中的经典段落进行诵读,感受语言美和意境美。同时,开展“传统文化知识竞赛”,促进学生传统文化的理解与传承。教师可采用诵读、竞赛等方式,提升学生的审美鉴赏能力,增强学生文化自信。口语交际与演讲学习任务:结合“口语交际:演讲”的要求,设计“家国情怀与文化自信”主题的演讲比赛,鼓励学生围绕主题发表自己的观点和见解。在教学过程中,教师要密切关注学生的学习进展,及时给予指导和反馈。对于语言文字运用学习任务,可提出具体的修改建议;对于思维能力提升学习任务,可引导学生深入思考;对于审美鉴赏与文化传承学习任务,可分享自己的阅读感悟和审美体验;对于口语交际与演讲学习任务,可对学生的演讲技巧、内容构思等进行点评和指导。

### 5. 建立多元化评价体系,落实教学评一体化

核心素养的培养需要一套科学合理的评价体

系作支撑。中职语文大单元教学要建立多元化评价体系,包括过程性评价、表现性评价、终结性评价,以全面反映学生的核心素养。评价体系要与教学目标、教学内容和教学方法相匹配,实现教学评一体化。以基础模块上册第四单元为例,要将评价融入教学过程,实现评价与教学相互促进,共同服务于学生核心素养的培养。在教学实践中,教师可通过作业分析、单元测试等,评价学生对《乡土中国》基本内容的掌握程度;通过即席发言、小组讨论等,评价学生的口语表达能力和思维组织能力;通过课堂观察、问卷调查等,评价学生对乡土文化的认同感。教师可记录学生在阅读《乡土中国》过程中的笔记、心得、提问,评价其阅读习惯和思维深度。可组织学生即席发言、角色扮演,评价其语言表达能力和综合素养。同时,教师要鼓励学生相互评价、相互学习、共同提高。此外,在阅读指导阶段,教师要设置阅读任务卡,明确阅读目标和评价标准,引导学生有目的地进行阅读。在即席发言环节,教师要设计发言框架和评分标准,让学生在准备过程中明确评价标准,提升发言质量。

#### 四、结语

中职语文大单元教学要站在学生职业发展的角度,注重学生核心素养培养,为学生职业发展奠定坚实基础。在中职语文大单元教学中,教师要以

核心素养为导向、优化大单元教学目标,整合优化课程资源、形成大单元教学体系,实施项目式学习、强化实践应用能力培养,以主题意义为引领、构建单元学习任务群,建立多元化评价体系、落实教学评一体化,提高中职语文教学质量,提升学生语文素养和职业素养,使学生成长为社会主义事业的合格建设者和接班人。

#### 参考文献:

- [1]谢红旺.中职语文大单元“颗粒化”解构路径设计——以统编教材基础模块上册第一单元为例[J].语文教学通讯,2024(04):5-7.
- [2]韩燕.核心素养下中职语文文言文大单元教学设计与实施——以“古典的魅力”为例[J].语文世界,2024(08):6-7.
- [3]李宗侠.核心素养背景下中职语文应用文大单元教学[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2021,23(04):104-106.
- [4]唐满燕.教学诊断与改进视角下中职语文新课标实施策略的探究——以柳州市第二职业技术学校为例[J].科教文汇,2024(14):156-160.
- [5]端木国雨.中职语文大单元教学的策略[J].基础教育课程,2023(04):73-80.
- [6]郑丽萍.中职语文古诗词鉴赏教学实践探微——以《念奴娇·赤壁怀古》为例[J].吉林省教育学院学报,2024,40(04):71-75.
- [7]陈美芳.中职语文阅读教学渗透心理健康教育策略[J].广西教育学院学报,2024,18(02):178-182.
- [8]张文林.浅谈以“类化”思维改进中职语文教学的基本方法[J].江苏教育研究,2017(12):11-14.

## Exploration of Teaching Strategies for Major Chinese Language Units in Vocational Schools from the Perspective of Core Competencies

Zhang Pinhui

(Kaili No.1 Vocational School, Guizhou Province, Kaili 556000, China)

**Abstract:** The large unit teaching of Chinese language in vocational schools integrates related knowledge and skills into a complete learning unit. Through comprehensive and practical learning activities, it enhances students' Chinese language application ability, thinking quality, and humanistic literacy, laying a foundation for their career development. From the perspective of core literacy, the teaching of Chinese language units in vocational schools should be guided by core literacy, optimize the teaching objectives of the units, integrate and optimize curriculum resources, form a teaching system for the units, implement project-based learning, strengthen the cultivation of practical application abilities, take thematic significance as the guide, construct unit learning task groups, establish a diversified evaluation system, and implement teaching evaluation integration.

**Key words:** core competencies; vocational Chinese language; large unit teaching; course resources; teaching system; thinking quality